

new music for 2 guitars

KUKOČ + HÜBNER

Folklore aus Bulgarien, Indien, Lettland, Deutschland trifft auf Minimal Music und andere Gegenwartsmusik und erfährt dadurch Veränderung und Weiterentwicklung. Der Groove der Minimal Music und fesselnde bulgarische Rhythmen ziehen das Publikum in den Bann. Musik u.a. der Hamburger Komponisten Sebastian Sprenger und Tilman Hübner, vom französischen Komponisten Francis Kleynjans und von dem Kasseler Minimal Music Spezialisten Ulli Götte hat durch das Gitarrenduo Tatjana Kukoč & Tilman Hübner ihre Erstaufführung erfahren.

Das Konzertprogramm ist Resultat des CD-Projekts „new music for 2 guitars“, das die Pfade herkömmlicher E-Musik verlässt. Die Wanderung zwischen verschiedenen Kulturen ist dem Duo mit kroatischen und baltischen Vorfahren Selbstverständlichkeit.

Tatjana Kukoč studierte klassische Gitarre am Athener Konservatorium und an der Musikhochschule Köln. Nach Abschluss ihres Studiums gewann sie Preise bei internationalen Wettbewerben in Finnland, Italien und Kanada. Als Solistin und in diversen Ensembles konzertiert sie in Europa und Nordamerika, sie unterrichtet an der Staatlichen Jugendmusikschule Hamburg. Die Faszination der Mehrspuraufnahmetechnik als Erweiterung der Möglichkeiten ihres Instruments inspirierte Tatjana Kukoč, ihre CD „Electric Counterpoint“ einzuspielen. Ihre zweite CD „Shift“ widmet sich einer ungewöhnlichen Sextettformation: Flöte, Klavier, Keyboard, Marimba, Perkussion und Gitarre. Mit dem Flötisten Axel Jacobsen spielte sie „Jovka“ in der seltenen Besetzung Altquerflöte und Gitarre ein. Für alle Aufnahmen arbeitete sie mit Komponisten zusammen, die neue Werke für die Projekte komponierten.

Tilman Hübner studierte Gitarre in Hamburg und Paris bei Klaus Hempel und Roberto Aussel, war Stipendiat des DAAD und hatte Gelegenheit zu Rundfunk- und Fernsehauftritten bei NDR und ZDF. Er wirkt in Hamburg an der Staatlichen Jugendmusikschule in leitender Funktion und als Gitarrenlehrer sowie als Dozent an der Hochschule für Musik und Theater. Konzertreisen führen den Gitarristen durch ganz Europa. Neben diversen Notenveröffentlichungen eigener Kompositionen erschienen die CDs „Espérance d'Été“, „altona sessions“, „Wenn ich mir was wünschen dürfte“ und „Monatsstücke“.